

JAZZ IN LITTORINA

II edizione 2019

Martedì 20 Agosto Ore 21.30

LITTLE TAVER AND HIS CRAZY ALLIGATOR



Un pazzo scatenato. Se vuoi identificarlo è quello che in RADIOFRECCIA si veste da Elvis e fa lo spettacolo durante il matrimonio: è una forza della natura, in realtà è lui la vera rockstar di Correggio. Se va bene, io arrivo secondo. I suoi non sono semplici spettacoli musicali, fa sempre ingressi trionfali: una volta si è fatto depositare sulla scena da una gru, un'altra volta è arrivato su un trattore, un'altro ancora su un cavallo"

Luciano Ligabue intervistato da Massimo Poggini su MAX di Novembre '07

Il suo spettacolo non è solo un concerto, ma tra sketch e travestimenti vari diventa un vero e proprio Show capace di coinvolgere il pubblico e di trasportarlo in una dimensione surreale dove i problemi di tutti i giorni spariscono.

Little Taver: voce

Cesare Vincenti: chitarra e cori

Robby Berti: batteria

Corrado Terzi: sax Baritono

Simone Pederzoli: trombone

Toni Farinelli: sax

Paolo De Matteis: tastiere

Trixi: maggiordomo

Martedì 27 Agosto Ore 21.30

Mauro Ottolini e l'orchestra "Ottovolante"



La piccola orchestra di Mauro Ottolini, che si presenta in questa band anche come cantante e trombonista, riunisce 11 eccezionali strumentisti, a rendere omaggio alla grande musica italiana che dal dopoguerra ad oggi fece ballare intere generazioni.

La band è ispirata alle orchestre dei primi varietà di Rete Uno che fecero diventare noti al grande pubblico musicisti, direttori d'orchestra ed autori come Gorni Kramer, Pippo Barzizza, Carlo Alberto Rossi, Armando Trovaioli, Ennio Morricone, Domenico Modugno, Fred Buscaglione, Renato Carosone, Trio Lescano, Natalino Otto e moltissimi altri.

Mauro Ottolini - voce e trombone

Andrea Lagi- tromba

Paolo Malacarne- tromba

Enrico Peduzzi-alto sax

Steve Menato- tenore e clarinetto

Corrado Terzi - baritono

Lino Bragantini- trombone

Matteo Del Miglio- trombone basso

Federico De Vittor- pianoforte

Giulio Corini-Contrabbasso

Paolo Mappa - batteria

Martedì 03 Settembre Ore 21.30

ALBERTO FORTIS “Parole&Musica”

Alberto Fortis: pianoforte e voce



Un tour che ripercorre la storia e la carriera di uno straordinario artista italiano

Il tour iniziato nell'estate 2018 celebra i 40 anni dall'uscita del disco d'esordio che portava proprio il nome dell'artista, **Alberto Fortis**. Il 22 giugno 2018, infatti, è uscito il nuovo album **ALBERTO 4FORTYS** su etichetta **Azzurra Music**, seguito il 1 dicembre dalla pubblicazione del vinile **I LOVE YOU**. Il brano che dà il titolo al vinile è una canzone inedita che celebra l'amore per il coraggio ed è il brano che Alberto Fortis ha voluto dedicare alla **Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica**, di cui è nuovo testimonial, con un importante obiettivo personale: contribuire a trasmettere, anche attraverso la musica, il messaggio di speranza della Onlus nazionale a un numero sempre crescente di persone. Il 9 giugno 2019, nella suggestiva cornice del Castello Sforzesco di Milano, Fortis celebra ufficialmente il quarantennale di carriera con un concerto che fra gli ospiti ha visto sul palcoscenico fra gli altri Francesco Baccini e Rossana Casale. In occasione del concerto è stato presentato il nuovo singolo MAMA BLU, pubblicato anche in 45 giri (edizione limitata. 250 pz.),

Il doppio album si presenta con tre anime diverse: c'è la rivisitazione del primo disco, affidata a una performance Piano&Voce Live in Studio, la potenza di alcuni brani del repertorio incisi dal vivo e la vena attuale dell'artista espressa attraverso tre brani inediti di grande impatto.

Un progetto che parte dal passato per un artista libero che ama il soul, l'R&b e lo Sweet Rap, che ha probabilmente proposto il primo pop Gospel italiano con **Settembre** e il primo pseudo rap con **Plastic Mexico** ma che fa continuamente evolvere la sua vena poetica e musicale nel presente.

Martedì 10 Settembre Ore 21.30

Stephanie Ocean Ghizzoni

ETTA JAMES “the At last one tribute”



Un tributo ad una grande cantante che, con il suo timbro di voce morbido e potente al tempo stesso, ha affascinato e fatto innamorare chiunque l'ascoltasse.

Un viaggio in cui verremo guidati da Stephanie Ocean Ghizzoni, accompagnata da una squadra di splendidi musicisti, rivolgendosi ad Etta non solo un tributo ma un dolce pensiero nel suo ricordo.

Steph Ghizzoni : voice

Dan Martinazzi: Guitars

Filippo Bricolo: Hammond

Andrea Pimazzoni: Tenor Sax

Barry Robinson: Bass

Lele Zamperini: Drums

Beatrice Bertozzo: BG Vocals

Chiara Dal Molin: BG Vocals

Domenica 15 Settembre Ore 18.00

Jimmy Villotti trio



Jimmy Villotti è sicuramente uno dei più grandi chitarristi jazz italiani.

Studia giovanissimo [pianoforte](#) e [chitarra](#). Nel 1963 viene chiamato dai [Meteors](#), insieme ai quali inciderà due [LP](#) pubblicati dalla [RCA Italiana](#) e con cui accompagnerà nelle serate [Gianni Morandi](#). Suona poi con altri gruppi beat, tra cui i forlivesi I Baci, con il futuro bassista di [Vasco Rossi](#), [Claudio Golinelli](#) e il futuro batterista di [Ivan Graziani](#), [Gilberto Rossi](#), soprannominato "Attila" (ex componente del gruppo di [Fred Bongusto](#)). Negli anni settanta forma con [Fio Zanotti](#) il gruppo di [Rock progressivo](#) Jimmy M.E.C., che pubblica un 45 giri per la [Fonit Cetra](#), e comincia a collaborare come session man con artisti di rilievo, come [Augusto Martelli](#) (1974), [Andrea Mingardi](#) (1977).

Nel 1978 compone l'[opera rock](#) *Giulio Cesare*, con trenta elementi d'orchestra, numerosi coristi e cantanti.

Negli anni seguenti produce l'[album](#) *Pesissimo!* degli [Skiantos](#) (1980) e *Marginal Tango* di [Flaco Biondini](#) e si dedica alle collaborazioni con artisti di successo: [Lucio Dalla](#) (1977), [Francesco Guccini](#) (1979), [Claudio Lolli](#), [Sergio Endrigo](#), [Ornella Vanoni](#), [Luca Carboni](#), [Gianni Morandi](#) (1981 - 1984), [Stadio](#) (1982 - suo è l'intro di chitarra classica nel celebre brano *Grande figlio di puttana*) e [Paolo Conte](#) (1981 - 1991). Quest'ultimo gli dedica una nota canzone:

*«Jimmy, non credi che possiamo
offrirci un pranzo da pascià,
a questo punto della nostra vita,
vento d'autunno...
quindi entriamo qua...»*

(Jimmy, ballando, Paolo Conte)

Dopo una vita da turnista Jimmy decide di dedicarsi alla sua vera passione, il [jazz](#), immergendosi quotidianamente nello studio e dedicandosi alla sperimentazione. Fra i suoi punti di riferimento vi sono [Steve Grossman](#), [Tony Castellano](#), [George Coleman](#), [Al Bacon](#) e [René Thomas](#). Nonostante questo, sono singolari i suoi album: fra i primi *Jimmy Villotti* (1993) - che contiene l'originale e in

parte autobiografica *Drin drin* e *Si fidi ci ho il fez* (1994), dove il jazz è mescolato ad un pop di facile ascolto e testi ironici, cantati dallo stesso Villotti.

Negli ultimi anni il suo estro creativo lo porta verso la scrittura, dedicata al racconto romanzato di sé e della sua Bologna. Scrive per [Gianni Morandi](#) l'intensa *Io sono un treno*, sulla vita dei musicisti in viaggio continuo.

Le sue ultime opere musicali (come *Naturalmente imperfetto* del 2002) sono segnate da un certo disimpegno e uno stile che poco hanno a che vedere con il jazz.

Nel 2008 vince la terza edizione del premio I suoni della Canzone, istituito dal [Club Tenco](#) di Sanremo quale riconoscimento ai musicisti che collaborano o hanno collaborato con i grandi nomi della canzone italiana, e consegnato durante l'annuale rassegna della canzone d'autore.

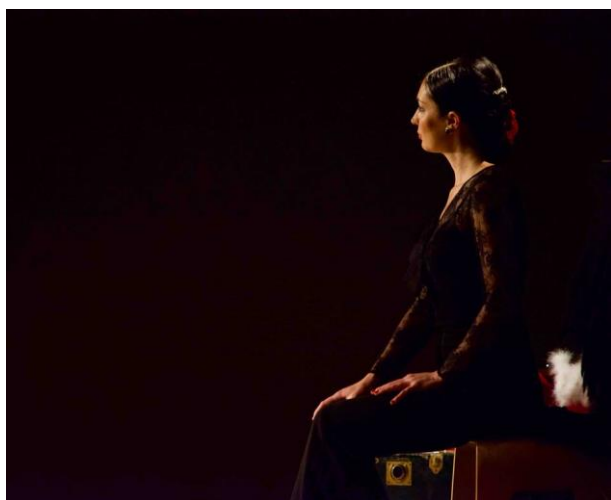
Jimmy Villotti: chitarra

Francesco Angiuli: basso

Fabio Grandi: batteria

Martedì 17 Settembre Ore 21.30

Chiara Guerra "FLAMENCO CARACOLES"



Spettacolo di musica e danza flamenca, con brani tradizionali del repertorio

La compagnia Caracoles, protagonista della serata, nasce nel 2012, su idea della veronese Chiara Guerra, coreografa dello spettacolo, che vanta un serio curriculum professionale e che continua annualmente il suo perfezionamento artistico a Madrid, Sevilla e Jerez de la Frontera. Dal 2000 è ballerina del quartetto Mediterranea, con il quale è in tournée in tutta l'Italia. Dal 2014 collabora con l'attore Ugo Pagliai.

Formazione

Canta: Jose Salguero

Guitarra: Antonio Porro

Cajon: Paolo Mappa

Baile: Chiara Guerra e Andrea Lamberti "el niño"